

Izložba Slavice i Salka Malagić



*05.10. – 31.10.2017.
Zavičajni muzej Biograd na Moru*



*POVRATNICI IZLAŽU U ZAVIČAJNOM MUZEJU
BIOGRAD NA MORU*

Kako smo već duboko zagazili u godišnje doba koje zovemo jesen i koje nam pokušava uljepšati ove naše ljudske dane, te koje nas je podarilo prekrasnim plodovima, a koji su plod mukotrpnoga ljudskoga rada, pa se jesen grčevito trudi opčarati nas svojim jesenskim izdanjem koje je prepuno boja, šarenila, mirisa i okusa.

Jesen boja i riše milijunima godina po prirodi i uvijek drukčije, ali uvijek tako istančano te odijeva parkove, vrtove, planine, rijeke, jezera i stabla novim ruhom. Jesen zapravo najavljuje jednu novu stvarnost koja nam dolazi, a to je zima koja ima zadatak pripremiti, odmoriti zemlju, prirodu i čovjeka kako bi bili spremni ponovno svijet obdariti novim plodovima koji su produkt mukotrpnoga rada i truda.

Ne čini li tako i umjetnik kada boja, riše, nanosi kistom na platno svoje viđenje svijeta, pojava, stvarnosti, stanje svoga duha i svega onoga čime je okružen?

Bračni par Malagić Slavica i Salko veći dio svoga života proveli su u inozemstvu na radu u Njemačkoj. Nije im bio primarni cilj baviti se slikarstvom. Ta tko ima vremena nakon odrađenoga posla još se baviti i slikanjem. No, kada čovjek posloži svoj život, kada se stopi sa zajednicom, kada djeca odrastu i postanu samostalni, počinjemo razmišljati o sebi, o nama, o mirovini, o starosti. Čime se baviti? Čime ispuniti „višak“ vremena? I tako otkrivamo u sebi afinitete i talente koje ispočetka pokazujemo, stidljivo i s dosta opreza. Poslije postajemo sve sigurniji. Pronalazimo nama srodne duše. Uključujemo se u grupu istomišljenika po kistu ili peru. Počinjemo izlagati skupno, samostalno. To nas ispunjava i odmara. Izlažemo po klubovima, čitaonicama, knjižnicama, ugostiteljskim objektima,

domovima. Sve je veći opus koji smo naslikali. Neke od radova smo i poklonili našim prijateljima.





Tako smo eto, budući je naš drugi dom Biograd na Moru i u kojem smo odlučili provesti naše umirovljeničke dane i povratak iz Njemačke, nastavili i dalje slikati. Dolazili smo u Zavičajni muzej Biograd na izložbe i događanja koje je muzej priređivao. U nama se rodila želja i volja u jednom dijelu godine izložiti svoja djela u galerijskom prostoru muzeju. Želja nam se ostvarila. I po prvi put iz našega obiteljskoga doma, našega ateljea i



naše galerije u Biogradu na Moru iznosimo slike i premještamo na mjesec dana u prostor Zavičajnog muzeja Biograd na Moru kako bismo pokazali naše umijeće. Nakon brojnih izložaba koje smo ostvarili po Južnoj Njemačkoj, napokon se evo predstavljamo našim prijateljima, susjedima i biogradskoj publici s motivima koji su nama posebno dragi i koji su obilježili naš život i slikarstvo. Koristili smo tehniku akvarela i akrila. Njemačka publika dobro nas je primila i pozitivno su ocijenili naš trud i napor koji smo prenijeli kistom na papir i platno. Nadamo se kako će i biogradska publika na kraju još jedne izložbeno – galerijske sezone u Zavičajnom muzeju Biograd na Moru uživati u našim radovima, te će svatko za sebe moći pronaći motiv, sliku koja će ga barem nakratko vratiti u njemu drago vrijeme ili ga podsjetiti na neki lijepi događaj, osobu, priču – jednostavno u kojoj će uživati i možda čak poželjeti kako bi volio kada bi ta slika krasila njegov radni ili životni prostor.

Draženko Samardžić, ravnatelj

O autorima...

Salko Malagić rođen je u Bratuncu (Bosna i Hercegovina). 70-ih godina sa suprugom **Slavicom** (rođena u Žumberku) odlazi u Njemačku, gdje ostaju do mirovine. Živjeli su u Münchenu, gdje su se počeli baviti slikarstvom. Priključili su se umjetničkoj skupini, gdje su i danas aktivni. Kao veliki zaljubljenici u prirodne ljepote Bayerna počeli su slikati i skicirati njima interesantne krajolike te ih prenositi na papir i platno. U početku su radili isključivo akvarelom, koji je i danas Salkova tehnika, dok je Slavica prešla na akril i ulje. Imali su više zajedničkih, ali i samostalnih izložbi po južnoj Njemačkoj, gdje su njihovi radovi jako dobro prihvaćeni i pozitivno ocjenjivani.

„Zahvaljujemo se rukovodstvu biogradskog muzeja, koji su nam omogućili izložiti i pokazati naše radove.“

Salko i Slavica Malagić

Organizator: Zavičajni muzej Biograd na Moru

Za nakladnika: Draženko Samardžić

Pokrovitelj: Grad Biograd na Moru

Medijski pokrovitelj: Radio BnM